



# De Luif

begin 15<sup>e</sup> eeuw

De Luif is een restant van de middeleeuwse stadsmuur die de binnenstad van Venlo tot ver in de 19<sup>e</sup> eeuw omsloot. Kort nadat Venlo in 1343 stadsrechten kreeg is begonnen met de bouw van deze stadsmuur. Het gedeelte waarvan De Luif deel uitmaakte is vanwege constructieproblemen in de vroege 15<sup>e</sup> eeuw weer opnieuw opgebouwd.

De Luif met muurhuizen  
kort na 1900  
(foto Rijksdienst voor het  
Cultureel Erfgoed)



De Luif dankt zijn naam aan een houten luifel die tegen de buitenzijde van de stadsmuur was bevestigd en waaronder vroeger de vismarkt werd gehouden. Hier lag ook de 'Maaspoort', de belangrijkste entree tot de ommuurde stad aan de Maaszijde.

Al in de 16<sup>e</sup> eeuw werden op deze plek tegen de binnenzijde van de stadsmuur huizen gebouwd. Deze muurhuizen zijn tot kort na de Tweede Wereldoorlog behouden gebleven en toen vrijwel geheel gesloopt omwille van een stedenbouwkundige herinrichting van de Havenkade. De Luif bleef als laatste stukje middeleeuwse stadsmuur aan de Maas door de sloophamers gespaard. In 1968 werd de muur gerestaureerd. Sinds 2012 is de Luif opgenomen in het complex van Theater De Maaspoort.

In 2015 bleek een nieuwe restauratie van De Luif noodzakelijk, waarbij onder andere scheuren en voegwerk zijn hersteld. Bijzonder was de ontdekking van de oorspronkelijke bestrating van de weergang op de bogen, die weer in zicht is gebracht en hersteld. Ook is beter inzichtelijk gemaakt dat De Luif een bewaard gebleven onderdeel is van de immense middeleeuwse stadsmuur, die de binnenstad van Venlo meer dan vijf eeuwen omsloot.