

HISTORIE De middeleeuwse kelders onder de Vleesstraat

De wereld achter de spiegel



Achter façades en panden ligt nog veel van de historische binnenstad van Venlo. In deze serie die verborgene plekken en het verhaal. Deel 2: De kelders onder de Vleesstraat.

door **Harry Lücker**

Het heeft bijna iets weg van Kuifje en de Sigaren van de farao. De strip-held kwam in het album via een gat in een sarcofaag in een grote kelder, een verborgene wereld onder de grond terecht. De 'sarcofaag' in Venlo is het pashokje in Esprit aan de Vleesstraat. We laten even in het midden welk. Achter de grote spiegel ook een gat dat leidt naar een verborgene wereld onder de grond.

„Het Venlo van de middeleeuwen, ligt onder de straat”, zegt Roy Denessen, beleidsmedewerker monumenten bij de gemeente Venlo. „Onder de stad ligt een complete wereld, gebouwd in de vijftiende eeuw.” De grote kelders die ooit onder de pakhuizen in de Vleesstraat werden aangelegd. De handelaren in die straat behoorden tot de crème de la crème van Venlo. Met handelscontacten met Danzig, Estland en Zuid-Europa. „De panden zijn ooit door de gemeente aange-



Een middeleeuwse kelder onder de Vleesstraat.

foto **Jurgen Mols**

merkt als monument. Dat gebeurde op basis van de gevels die dateren uit de negentiende eeuw. Niet wetende wat er allemaal onder lag”, zegt Denessen. Dat werd bij een recente inventarisatie pas duidelijk.

„De oorspronkelijke pakhuizen werden in de loop der jaren gesloopt of gebombardeerd. De kelders bleven en zijn nu tussen de 500 en 600 jaar oud”, zegt Denessen. „We zijn nu bezig om te kijken waar de kelders nog bereikbaar zijn. Er zijn voorbeelden bekend van kelders die ooit zijn dichtgestort. Maar onder de Vleesstraat

zijn ze nog bijna allemaal in tact. Je zou je die kelders met elkaar kunnen verbinden. Zo ontstaat er een Vleesstraat onder de Vleesstraat. Als we het hebben over panden en ruimte in de binnenstad, denken we altijd verticaal. Terwijl je ook horizontaal kunt denken.” Al is niet iedere kelder te bereiken via een spiegel in een pashokje. „Om zoveel mogelijk winkeloppervlakte te krijgen, zijn veel kelders dichtgetimmerd. Dat geldt ook voor de verdiepingen boven de winkel. In feite wordt van de meeste panden in de Vleesstraat maar twintig procent gebruikt. Maar leeg-

stand leidt tot verkrotting. Terwijl er andere functies mogelijk zijn. Wonen, of in het geval van de kelder zelfs horeca als een wijnproeverij of een ondergronds theatertje”, meent wethouder monumenten Jos Teeuwen (CDA). Als goed voorbeeld dienen wat dat betreft de kelders van de cafés van In den Dorstigen Haen. Die allemaal met elkaar verbonden zijn en waarin ook horeca is gevestigd. Zo ver is het met de kelders onder de Vleesstraat nog niet. Het ondergrondse Venlo van de middeleeuwen blijft daar voorlopig verborgen achter de spiegel.