

HISTORIE Houtstraat als het voorbeeld van middeleeuwse ruimtelijke ordening

Wie wil in de puddingfabriek?



Achter façades en panden ligt nog veel van de historische binnenstad van Venlo. In deze serie die verborgene plekken en het verhaal. Deel 5 (slot): de puddingfabriek.

door **Harry Lücker**

De Houtstraat is eigenlijk al een verborgene plek op zich. Hoewel, door de openstelling van de Maasboulevard is de verwachting dat er ook meer volk door het straatje komt. Terecht. „Want de Houtstraat/Heilige Geeststraat is een interessant bouwblok. Nog vrij gaaf en zo een goed voorbeeld van hoe het middeleeuwse Venlo was opgebouwd. Straatjes met pakhuisen en daarachter binnenplaatsen”, zegt Roy Denessen, beleidsmedewerker Monumenten bij de gemeente Venlo. Het gaat dit keer over het pand met huisnummer 9. „Gebouwd in de vijftiende eeuw met een achterhuis dat dateert van 1524. De Houtstraat heette in die tijd nog Creemersstraat, een gebied waarin zich de houthandel concentreerde.” Daar ontleende de straat later ook haar naam aan. De achterliggende Ariënplaats is vernoemd naar de steenrijke familie Ariën die in het naastgelegen pand (het huidige café De Hand-



Houtstraat, hartje Venlo: de voormalige puddingfabriek met binnenplaats.

foto's **Lé Giesen**

boog) een posthalteplaats begon. Pand nummer 9 werd in de loop der jaren van pakhuis een bank van lening. En begin twintigste eeuw een puddingfabriek. Een typisch voorbeeld van de kleinschalige bedrijvigheid in de Venlose binnenstad aan het begin van de vorige eeuw. Sinds de jaren zeventig is het pand eigendom van de familie Pasch. Die zorgt anno 2011 voor een bijzondere inrichting. Aan de ene kant zijn er nog altijd de sporen van de puddingfabriek. Maar aange-

zien de familie het pand tegenwoordig gebruikt als opslagplaats, bestaat de inrichting ook uit restpartijen van niet-verkochte porselein. „Er zijn plannen geweest voor een nieuwe bestemming, maar dat ging allemaal niet door. Het probleem is altijd geld. Wij moeten een bestemming vinden die ook rendabel is”, zegt eigenaar Han Pasch. „Op dit moment zijn we bezig met de kwaliteit van het pand te onderzoeken en te bekijken of het handhaven van de oude bouwvolumes haalbaar is.”

De voormalige puddingfabriek wacht tot die tijd op een nieuwe invulling. „Grootste gevaar van leegstand zijn de duiven. Eén duif in het pand, en er volgen meer. Dat is funest. Ik begrijp niet dat er nog altijd mensen zijn die in de binnenstad duiven gaan voeren”, zegt Pasch. „Maar de ontwikkelingsmogelijkheden voor dit pand zijn er. Kleinschalige horeca, of een invulling waarbij wordt teruggegrepen naar het verleden van het pand. De Ariënplaats is een voorbeeld van zo'n oude binnenplaats die ooit is

afgesloten, maar nu weer open kan. Historische panden kunnen via de achterkant ontsloten worden. Je krijgt een kruip- door-sluip-door-route, dat is erg aantrekkelijk”, zegt Denessen. „De kracht van de Venlose binnenstad is de historische kwaliteit. Die kun je ook als economische factor inzetten. Want historie trekt mensen.” Historie genoeg in de binnenstad, aldus een recente zoektocht. Alleen geld om al die bouwwerken op te knappen en een nieuwe bestemming te geven, daarnaar is het zoeken.